Администрация МО «Бичурский район»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад «Ёлочка»

Проектная работа

**«Родной мой край, Бурятия моя»**

Выполнила:

Руководитель проекта:

Рабжаева М.Э.,

Воспитатель I квалификационной категории

п. Потанино

Мир детства – ни с чем несравнимый период в жизни каждого человека. От того, какие впечатления получил ребенок в детстве, зависит очень многое в дальнейшей его взрослой жизни. То, что впервые поразило его в детстве, он проносит через всю жизнь. Все дошкольники – это маленькие исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Дети стремятся к активной деятельности, поэтому нужно способствовать его дальнейшему развитию. Поэтому необходимо расширять опыт ребенка, для того чтобы создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок видит и слышит, тем больше он понимает и усваивает. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Ребенок отражает в своем творчестве окружающий мир, природу, свои впечатления и эмоции, возникшие в результате знакомства с произведениями искусства и литературы, в которых запечатлены живые, неповторимые явления природы.

Значимым является высказывание Т.Б. Алексеевой о том, что «сам собой процесс вхождения ребенка в культуру произойти не может», на становление и формирование человека культуры неоспоримо влияет дошкольное образование. На современном этапе приобщение к региональной культуре детей дошкольного возраста является не только велением времени, но и возрождением духовности через знания этнографии, художественного краеведения, литературного и музыкального наследия родного края.

Национально-региональный компонент имеет большое воспитательное значение для формирования гражданственности, патриотических чувств и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Обращение к национально-региональному компоненту в системе воспитания дошкольников имеет образовательное, развивающее и воспитательное значение. Но возникла проблема: многие дети и родители не владеют целостными знаниями региональных особенностей культуры.

Данный проект способствует приобщению детей 6-7 лет к системе культурных ценностей бурятского народа: к национальной культуре и искусству, уважение к историческому и культурному наследию своей малой Родины, а также пониманию и уважению к духовному наследию других этносов, живущих в Республике Бурятия, т.к. именно дошкольный период является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры.

***Гипотеза образовательного проекта***

В результате этой системной работы  с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Раскрытие творческого потенциала детей 6-7 лет через знакомство с национальной бурятской культурой посредством деятельности художественно-эстетического направления » у детей повысится уровень познавательного развития, будут сформированы представления о родном крае, Малой Родине, о быте и культуре бурятского народа.

***Цель:*** Приобщение детей к культуре бурятского народа.

***Задачи:*** - познакомить детей с обычаями и традициями бурятского народа, национальными орнаментами,

- учить детей передавать смысл орнаментов, значение, форму, строение видов орнаментов;

- обогащать и актуализировать знания детей о национальной культуре бурятского народа;

- развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях своего края;

- воспитать уважение к людям коренной национальности, к их традициям и обычаям;

- формировать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту родной природы;

***Риски проекта****:*- отсутствие интереса у детей;- занятость родителей;- загруженность педагогов.

***Описание проекта.***

Данный проект предназначен для детей старшего дошкольного возраста, их родителей, или других значимых взрослых, воспитателей ДОУ.

Проект поможет эффективно решить образовательную цель: получить знания о родном крае через циклы занятий: по ИЗО, по ознакомлению с окружающим миром, с природой, по краеведению. Все участвующие в проекте могут показать свою творческую активность, проявить фантазию в подборе и оформлении материала, принять активное участие в реализации проекта.Проект состоит из 3 этапов.

Содержание работы включает в себя: изучение исторического прошлого Бурятии и бурятского народа; знакомство с устным народным творчеством; знакомство с народными праздниками и традициями; знакомство с народными промыслами; изучение бурятского национального костюма; знакомство с бурятскими народными играми ,песнями, стихами бурятских поэтов, благопожеланиями через циклы занятий, развлечений, совместную деятельность детей, воспитателей, родителей.

***Обеспечение проектной деятельности***

Интернет-ресурсы. Познавательная и художественная литература.

Изоматериалы., национальные костюмы, игрушки, фотографии

***Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:***

Воспитатели: организуют образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей.

Дети: участвуют в образовательной и игровой деятельности.

Родители: подготавливают материал для обучения детей, закрепляют полученные детьми знания на практике.

***Ожидаемые результаты:***

для педагога: -  освоение проектного метода;

-   повышение уровня педагогической компетентности, профессиональный рост;

-  повышение качества работы с детьми через использование различных видов деятельности.

для детей: - умение различать изделия разных народных промыслов;

- знание и умение составлять, рисовать бурятские национальные орнаменты, разбираться в их символике;

- знание и умение играть в бурятские народные игры;

- знание бурятских былинных героев, умение сопереживать им;

-знание благопожеланий , стихов, песен бурятских авторов.

- иметь представления об истории своего края, посёлка, семьи;

- умение работать в группе, навыки коммуникативного общения.

для родителей: - партнерские отношения родителей и педагогов, родителей и детей в совместной организации жизни группы.

для педагогов ДОУ: -  возможность ознакомиться с опытом использования проектного метода в работе с детьми.

***Принципы реализации проекта:***1. Доступность: - учет возрастных особенностей детей;

- адаптированность материала.

2. Систематичность и последовательность: - постепенная подача материала от простого к сложному; - частое повторение усвоенных знаний.

3. Наглядность и занимательность: - предлагаемый материал должен быть понятным, быть игровым или с элементами игры, сюрприза.

4. Динамичность: - интеграция проекта в разные виды деятельности.

5. Дифференциация: - создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком.

**Средства оценки результатов успешной реализации проекта:**

- мониторинг познавательного, художественно-эстетического, творческого развития детей;

- анкетирование родителей о результативности проекта;

- беседы с педагогами ДОУ, родителями о ходе реализации проекта;

- творческие выставки «Бурятские дэгэлы, шапки и гутулы», «Дом, где я живу», «В краю родном»., «Моя семья, моя родословная»

- участие в конкурсе «Юный Баатар и Дангина» на поселенческом и районном уровнях

***Проект состоит из 3 этапов:***

***Подготовительный этап*** (Срок реализации: сентябрь-октябрь)

|  |
| --- |
| Определение темы проекта; Формулирование цели и определение задач; Подбор материалов по теме проекта; Консультирование по вопросам проектной деятельности;  Составление плана основного этапа проекта.  ***Основной этап*** (Срок реализации: октябрь - январь)  Оформление развивающей среды в групповой – фотогалерея «Мой край родной, Бурятия моя»;выставка работ ДПИ Посещение детьми фотогалерии , рассказ о родном крае;  Открытый просмотр НОД по ОО «Художественное творчество» - «Волшебный орнамент» (рисование бурятских шапочек, дэгэлов и гутулов ( по минигруппам );  Консультация для педагогов «Развитие творческих способностей детей на основе национально-регионального материала» + практическая часть; Рассматривание иллюстраций: о Байкале, рыбы озера Байкал, эндемики озера Байкал, природа Бурятии, животные, птицы  Просмотр видео и фото о традициях, костюмах, посуде, быте бурят и русских  Беседы на темы: « Где мы живем?» «Русская изба и бурятская юрта», «Традиции, костюмы, посуда, быт бурят и русских», «Мы - друзья природы», «Животные нашего края», «Мой родной посёлок»;  Чтение художественной литературы: «Золотая книга о бурятах», «Серебряная книга о бурятах» ««Снег и заяц» и др  Разучивание благопожеланий, стихов, песен (народных и авторских )  Продуктивная деятельность: лепка «Нерпа и нерпенёнок»;  Работа с родителями – сбор и изготовление наглядного и дидактического материала для уголка двух культур (в сравнении: русские и буряты) по теме: «Жилище, быт, одежда русских и бурят»;  Оформление уголка двух культур «Жилище, быт, одежда русских и бурят» в холле детского сада;  Посещение уголка с рассказом о быте, жилище, одежде и т.д. русских и бурят;  Куклы в национальных костюмах (в сравнении: русские и буряты);  Экскурсия в Потанинскую и Шанагинскую библиотеки;  Открытый просмотр НОД по познавательному развитию «Моя родословная»  Дидактические игры: «Найди пару», «Подбери похожий орнамент», «Найди бурятский орнамент», «Расставь мебель в юрте», «Расставь мебель в избе»; Подвижные бурятские и русские народные игры: «Шагай наадан», « Мунгэн бэhэлиг» (Серебряное колечко»)«Бээлэй нюулга» (Спрячь рукавичку) «Рукавицу  гнать», «Верблюжонка верблюд ловит», «Слухи», «Иголка, нитка и узелок», «Бабка-лодыжка», «Ищем палочку», «Волк и ягнята» и другие;  Выставка лучших творческих работ (лепка «Нерпа с нерпинёнком», рисование «Шапочка», «Дом, в котором я живу», «Мой поселок и улус », «В краю родном»);  Фотовыставка «Наша историческая малая Родина - п. Потанино и улус Шанага».  ***Заключительный этап*** (Срок реализации: февраль – май)  Совместное творчество детей и взрослых «Моя родословная »;  Участие в конкурсе «Юный Баатар и юная Дангина» на поселенческом и районном уровнях  Викторина с детьми в группе, участвующей в проекте «Что я знаю о родном крае»;  Коллективная работа (коллаж) «Мой край родной », «Детства удивительные страницы»;  Оформление картотеки мероприятий, конспектов НОД, которые могут быть использованы в дальнейшем другими педагогами в работе с детьми по данной теме;  Анкетирование родителей о результативности проекта; |