Проект

**«Научите и меня валять!!!»**

Автор: Рабжаева Маргарита Эрдыниевна , заведующий МБДОУ Детский сад «Ёлочка»

**Вид проекта**

долгосрочный, информационно – практико – ориентированный.

**Участники проекта**

воспитатели, дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, педагоги МБДОУ «Детский сад «Ёлочка».

**Цель проекта**:

Формирование этнокультурной компетентности старших дошкольников через практическое ознакомление с этническими особенностями традиционных видов деятельности народов Бурятии

**Задачи**

**-**Воспитывать у дошкольников интерес к истории и культуре малой и большой Родины, желание знать, понимать, сохранять, становиться носителями семейной, родной этнической, региональной культуры;

- Воспитывать положительное этнотолерантное отношение и поведение личности дошкольника в условиях поликультурной образовательной среды.

- Воспитывать культуру межнационального общения.

* воспитание патриота с экологическим сознанием;
* развивать интерес к национально-культурным традициям;
* формирование творчески активной личности на основе практической деятельности приобщения к народным промыслам;
* развитие мелкой моторики, образного мышления, зрительной памяти, воображения и цветовосприятия;
* воспитание усидчивости, внимательности, самоконтроля;
* формирование аккуратности и творческого отношения к окружающему миру;
* пополнение знаний по истории сельского хозяйства, войлоковаляния и других способах изготовления бурятской национальной одежды, различных видах стилизации, бурятском орнаменте.
* составление памяток об изготовлении изделий из шерсти;
* привлечение родителей к совместному сотрудничеству в организации учебной и внеучебной деятельности.

- Расширить представления родителей по вопросам организации совместной с детьми проектной деятельности, привлечь их к совместным мероприятиям (организация экскурсий, создание мини-музеев, участие в творческих мастерских и т.д.)

- Сотрудничество семьи и дошкольного образовательного учреждения в процессе поликультурного воспитания, построить под девизом «Все друг другу мы нужны».

**Принципы реализации проекта:**

* Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
* Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* Принцип сотрудничества с семьей;
* Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Механизм реализации проекта:**

Проект реализуется через организацию образовательной деятельности, совместную практическую деятельность в режимных моментах, создание развивающей предметно-пространственной среды, взаимодействие с родителями, сотрудничество с общественными организациями и интеграция со специалистами дошкольного учреждения.

**Ожидаемые результаты проекта:**

* У детей сформировано положительное отношение к разным народам, прежде всего через познание принадлежности к своей национальной культуре. Именно благодаря этому – ценности, выбранные культурой других народов, становятся более понятными и прочувствованными.
* У детей сформированы эмоционально-положительные отношения к другим национальностям: от гуманных переживаний до сформированного отношения к реальной жизни.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда будет способствовать развитию познавательно-исследовательской активности ребенка и развитию умения применять полученные знания в разных видах детской деятельности: игровой, музыкальной, продуктивной . В данном случае- научатся валять из шерсти разнообразные доступные для их возраста вещи : сумочки,бусы, браслеты , шарфики- нефуляры и тд. Примут участие в конкурсах, выставках-ярмарках поделок; Выпустят красочные брошюры о бурятской национальной одежде из войлока и различных вариантах стилизации, бурятском орнаменте и войлоковалянии

* Улучшится качество взаимодействия с семьями воспитанников.

**Практическая значимость проекта:**

-сформировать у детей старшего дошкольного возраста этнокультурную компетентность в условиях дошкольного учреждения и в тесном взаимодействии с родителями, через приобщение к истокам народной культуры,   традициям и обычаям, а также развить восприятие людей разных национальностей, проживающих в республике Бурятия, одновременно находя в них общечеловеческие ценности: доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь.

Только в совместной деятельности «воспитатель + дети + родители»  можно добиться результатов и решить поставленные цели и задачи. Сотрудничество семьи и дошкольного учреждения в процессе поликультурного воспитания, должно строиться под девизом: «Все друг другу мы нужны».

Реализация проекта осуществляется через основные образовательные области, которые интегрируются в зависимости от целей образовательной деятельности. Интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

**Интеграция образовательных областей**

Создание этнокультурной среды в группе старшего дошкольного возраста – внесение этнокультурного компонента в игровые центры, Уголок двух культур, созданный по инициативе педагогического коллектива

**Актуальность проекта**

В последнее время постепенно восстанавливается интерес к национальным традициям. Появилась потребность широкого изучения этнической истории и возрождения этнокультурных традиций, начиная с детского дошкольного учреждения. Приобщение к национальной культуре и декоративно-прикладному искусству является одним из способов развития творческих способностей ребенка, обретения знаний, умений и навыков, формированию национальной психологии, склада мышления и представления о прекрасном.

Поэтому моя проблема, как руководителя детского дошкольного учреждения состоит в том, чтобы пробудить у детей дошкольного возраста стремление к познанию традиций родного края, которое приводит к изучению традиционной культуры народов Бурятии как кочевого народа.

**Новизна проекта** состоит в том, что появилась возможность формирования системы экологических знаний и нравственных качеств через образовательно-воспитательный процесс, позволяющий детям участвовать в практической и научно-исследовательской деятельности. Дети и их родители наглядно убедились в преимуществе тех, кто хорошо владеет элементарными навыками изготовления и изучения предметов в стиле «этно». Именно поэтому мною разработан данный проект.

**Обоснование проекта**

Становление личности невозможно без знания традиций и опыта предков. В существующих условиях многонационального характера нашего дошкольного учреждения важно с детских лет привить умения относиться позитивно к культурному разнообразию, ценить его. В целях художественно-эстетического развития ребенка в нашем детском садике данный проект направлен на обогащение опыта восприятия и понимания изделий из войлока, формирование эстетического отношения, интереса и потребности к общению с искусством и развитие способностей и творческого потенциала. В системе занятий дошкольники пополняют знания о продуктах войлоковаляния.

Помощь неоценимую оказывает семья. Она рассказывает детям о старшем поколении, которые занимались войлоковалянием. Тем самым у дошкольников возникает чувство сопричастности к своему роду, гордость за него, уважительное отношение к старшим.

МБДОУ «Ёлочка» в течение ряда лет занимается проблемами экологии и сохранения традиций природопользования русского и бурятского народов, основанных на общечеловеческих ценностях, путем обращения к своим корням, родной культуре, традициям, народной педагогике.

В садике накоплен опыт по ознакомлению с народной культурой через организацию экскурсий, выставок ДПИ, участие в праздниках и конкурсах.

Таким образом, введение в образовательный процесс национально-региональных традиций с учетом этнокультурной ситуации развития ребенка дает возможность детям овладеть доступными традиционными приемами декоративно-прикладного творчества.

**Этапы реализации проекта программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **проекта** | **Сроки** | **Виды деятельности** | **Ответственный** |
| Подготовительный | **сентябрь** | Разработка учебной программы по реализации национально-регионального компонента | Рабжаева М.Э.  Родители |
| сентябрь | Беседа об истории развития овцеводства |  |
| сентябрь | Из истории войлоковаляния |  |
| сентябрь | Табан хушуу мал  Пять драгоценностей |  |
| октябрь | Рассказ о прядении и ткачестве |  |
| октябрь | Изучение орнаментов |  |
| Основной этап | октябрь | Заготовка шерсти |  |
| октябрь | Валяние |  |
| ноябрь | Изготовление сувениров |  |
| ноябрь | Участие в праздниках |  |
| декабрь | Участие в конкурсах |  |
| Заключительный этап | январь | Обмен опытом на заседании районного методического объединения |  |
| Февраль | Подведение итога конкурса «Мастер войлоковаляния», «Лучший знаток родного края»  Сагаалган |  |
| март | Изготовление сувениров |  |
| Апрель | Презентация проекта на методсовете |  |
| май | Участие в районном конкурсе проектов |  |

**Ресурсы, оборудование**

Занятие проводится в кабинете.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **название** | **количество** | **сумма, руб.** |
| Чесальный аппарат для шерсти | 1 шт. | 15000 |
| Валяльный стол | 3 шт | 300 |
| Электронные весы | 2 шт | 1000 |
| Шерсть | 30 кг | 30000 |
| Таз | 3 шт | 3000 |
| Центрифуга | 1 шт | 7000 |
| **итого** |  | **56300** |

**Выводы**

Данный проект имеет реальные перспективы для дальнейшего развития как компонент народной культуры родного края и несет неоценимый потенциал педагогических средств всестороннего воспитания детей – нравственного, эстетического, трудового, умственного, физического. Создание данных педагогических условий благоприятно влияет на качественные изменения в личности каждого ребенка, в результате чего не только происходит художественное развитие ребенка, но и активно осуществляется процесс его социальной адаптации, социокультурного развития. Проект подходит для реализации его в масштабах района, республики. Опыт реализации данного проекта может использоваться в других регионах с учетом местных традиций.

**Литература**

1. Бабуева В. Д. Мир традиций бурят. Улан-Удэ, 2001.
2. Старцуева Ж.Ц., С.Ц. Банзаракцаева Методиечкие основы обучения школьников рукоделиям бурятских мастериц. Улан-Удэ «Бэлиг» , 2012.
3. Бурхинов Д. М., Сабсаева Е. Б. Школа на пути возрождения. Улан-Удэ. 1996.
4. Бурятский орнамент в творчестве Лубсана Доржиева: Альбом. М.: МИРТ, 1992.
5. Герасимов К. М., Галданова Г. Р., Очирова Г. Н. Традиционная культура бурят.
6. Зоригтуев Б. Р. Буряты. Этнографический очерк. Улан-Удэ: Бэлиг, 2000.6. Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.