Администрация МО «Бичурский район»

МБДОУ Детский сад «Ёлочка**»**

**Методические рекомендации**

**Валяние из шерсти, как один из методов художественно- эстетического развития детей, развития их тонких движений кисти и пальцев рук**

Рабжаева М.Э.-

Воспитатель

I квалификационной категории

МБДОУ Детский сад «Ёлочка»

п.Потанино

«Ум ребенка находится

на кончиках его пальцев»

В.А .Сухомлинский.

**Аннотация**. Данная статья посвящена проблеме развития тонких движений кисти и пальцев рук. Проанализированы основные этапы становления мелкой моторики у детей дошкольного возраста.. На основе первичной диагностики автором составлена программа дополнительной образовательной деятельности «Научите и меня валять!!!».

**Ключевые слова**: валяние , шерсть , подбор цветов , мелкая моторика, ручная умелость, специфика мелкой моторики у детей , этапы становления мелкой моторики, уровни развития ручной умелости, диагностика уровня развития мелкой моторики

Образовательный процесс в ДОО нацелен на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности. Проанализировав деятельность , были сделаны выводы, что недоразвитие мелкой моторики отрицательно сказывается на развитии речи, центральной нервной системы и всех психических процессов Подтверждение данного положения можно найти в работах В.А. Сухомлинского, И.И. Павлова, Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинских и других. Из этого следует, что проблема развития тонких движений кисти и пальцев рук у детей является достаточно актуальной.

**Цель исследования**: изучение роли развития тонких движений кисти и пальцев рук , разработка и апробация программы дополнительной образовательной деятельности по валянию из шерсти для повышения уровня ручной умелости.

**Гипотеза исследования**: у некоторых детей наблюдается недоразвитие мелкой моторики, что отрицательно сказывается на речевом развитии, поэтому необходима дополнительная работа по повышению ручной умелости

Что же такое мелкая моторика? «Моторика - двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей; совокупность двигательных возможностей (реакций, умений и навыков, сложных двигательных актов) человека, проявляющихся в общей моторике, в мелкой моторике кистей и пальцев рук, в артикуляционной моторике и т.д.; включает в себя произвольные движения и непроизвольные движения» .

В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость». «Ловкость - способность координировать движения, преобразовывать их и переключаться от одних точно координированных действий к другим в соответствии с требованиями меняющейся обстановки»

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что мелкая моторика - это совокупность скоординированных движений кистей рук, пальцев и способность преображения, переключения от одних движений к другим в соответствии с требованиями настоящей или будущей деятельности. В процессе выполнения мелких и точных движений кистями и пальцами рук ребенок задействует различные системы организма: нервную, мышечную, костную и зрительную. Именно поэтому процесс овладения мелкой моторикой не проходит легко и требует систематической работы.

Становление мелкой моторики у детей от рождения до трёх лет подробно описано в работе Т.Г. Ви-зель.

Инна Евгеньевна Светлова - высококвалифицированный педагог и опытный методист, автор ряда методических пособий, выделяет и содержательно характеризует 3 уровня развития мелкой моторики: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: хорошая скоординированность движений рук, точность, ловкость, плавность движений без напряжения, равномерный темп движений рук, правильное удержание позы.

Средний уровень недостаточная скоординированность движений, быстрота и неточность движений, колебания темпа движений рук, нарушение позы на фоне утомления.

Низкий уровень напряженность и нескоординированность движений, нарушение темпа движений рук, ручная неловкость, нарушение позы рук, резкость движений

У детей иногда бывают заметны трудности в регуляции и контроле произвольных движений. Несформированность крупной (грубой) моторики (движения рук, ног, туловища) проявляется в виде плохой координации частей тела при осуществлении сложных двигательных действий, их недостаточной точности и четкости, в выраженных затруднениях при выполнении физических (гимнастических) упражнений и трудовых операций, как по показу, так и по словесной инструкции. Несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук - отсутствие или плохая сформирован-ность навыков самообслуживания, например: когда дети надевают и снимают одежду, застегивают и расстегивают пуговицы, крючки, застежки, зашнуровывают и расшнуровывают обувь, завязывают и развязывают ленты, шнурки, пользуются столовыми приборами и т.д.

На основании изученного теоретического материала была проведена диагностика уровня развития мелкой моторики у старших дошкольников.База исследования - МБДОУ д/с «Ёлочка».

В исследовании приняли участие двенадцать воспитанников в возрасте 5-6 лет.

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук у старших дошкольников проходила по нескольким блокам:

1) упражнения на координацию движений (ладонь-кулак-ребро, посолим капусту, катание шарика);

2) повторение фигур из пальцев (заяц, коза, вилка, игра на рояле);

3) работа с бумагой (вырезание ножницами, сгибание листа пополам);

4) графические упражнения (методика «Дорожки», «Мячики», «Лес»).

Каждому ребенку предлагалось выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые выставляется соответствующий балл:

1 балл - ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла - ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла - ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка. По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (12). По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

Высокий уровень (средний балл равен 2, 6- 3) - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень (средний балл равен 2-2,5) - у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

Низкий уровень (средний балл равен 1-1,9) - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

По результатам диагностики развития мелкой моторики можно сделать вывод о том, что количество детей с высоким уровнем развития составляет 45%, средним - 55%, низким - 0%.

В связи с тем, что результаты диагностики показали преобладание среднего уровня развития мелкой моторики хотелось бы отметить, что недоразвитие мелкой моторики в старшем и подготовительном дошкольном возрасте влияет на последующую успеваемость детей в школе, а именно на скорость выполнения ими письменных работ, на качество ручной деятельности на уроках труда, а также на правильность выполнения упражнений, связанных с мелкой моторикой на уроках физической культуры.

Для того чтобы довести ручную умелость до высокого уровня у детей старшего дошкольного возраста, необходимо проведение правильно спланированной, а самое главное адаптированной работы.

В качестве способа организации коррекционной деятельности по развитию мелкой моторики нами предложена программа дополнительной образовательной деятельности - кружок «Научите и меня валять!!!».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **проекта** | **Сроки** | **Виды деятельности** | **Ответственный** |
| Подготовительный | сентябрь | Разработка учебной программы по реализации национально-регионального компонента | Рабжаева М.Э.  Родители |
| сентябрь | Беседа об истории развития овцеводства  Самомассаж ладоней и пальцев рук «Переложи игрушки» «Мастер -ломастер» |  |
| сентябрь | Из истории войлоковаляния  Кинезиологическое упражнение «Симметрические рисунки» (рисуем овощи) Самомассаж природными материалами «Забей мяч в ворота» |  |
| сентябрь | Табан хушуу мал  Пять драгоценностей  Пальчиковая игра «Ветер северный подул» Самомассаж ладоней и пальцев рук |  |
| октябрь | Рассказ о прядении и ткачестве  Отработка навыка изображения фигур пальцами: ёлка Самомассаж граненым бру- ском/каранда шом «Разорви лист по линиям» |  |
| октябрь | Изучение основ валяния  Пальчиковая игра «Коси, коса!» Самомассаж природными материалами «Перебираем крупу» |  |
| Основной этап | октябрь | Заготовка шерсти |  |
| октябрь | Валяние |  |
| ноябрь | Изготовление сувениров |  |
| ноябрь | Изготовление сумочек |  |
| декабрь | Участие в конкурсах |  |
| Заключительный этап | январь | Обмен опытом на заседании районного методического объединения |  |
| Февраль | Подведение итога конкурса «Мастер войлоковаляния», «Лучший знаток родного края»  Сагаалган |  |
| март | Изготовление сувениров |  |
| Апрель | Презентация проекта на методсовете |  |
| май | Участие в районном конкурсе проектов |  |

План работы кружка согласован с планом непосредственной образовательной деятельности группы .Согласно перспективному плану дополнительной образовательной деятельности с детьми будут проводиться занятия на протяжении всего года один раз в неделю. Данные занятия будут включать пальчиковые игры и упражнения, самомассаж и тренировку кистей и пальцев рук, валяние из шерсти. При подборе заданий и упражнений учитывались как общедидактические (принцип сознательности, активности, самостоятельности при руководящей роли учителя; принцип систематичности и последовательности; принцип наглядности; принцип доступности и посильности; принцип учета возрастных особенностей обучаемых) так и специфические (этиопатогенетический принцип; принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений; принцип опоры на закономерности онтогенетического развития; принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании

Мелкая моторика в жизни и деятельности дошкольников выполняет различные функции. Способствует развитию речи детей, является отличным средством привлечения внимания или включения в работу, а сформированные и хорошо развитые тонкие движения кистей и пальцев рук значительно облегчают самообслуживание ребенка.

Специально разработанная программа по совершенствованию мелкой моторики, основанная на валянии из шерсти , способствует приобретению детьми тех навыков, которые раннее не были усвоены по каким-либо причинам.

В заключении хотелось бы сказать, что развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте, несомненно, важно, ведь развивая тонкие движения пальцев рук мы способствуем развитию речи. Но кроме этого вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, скоординированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы рисовать, писать, одеваться, а также выполнять множество различных бытовых и учебных действий. Из чего следует, что целенаправленная работа по развитию ручной умелости , основанная на валянии из шерсти , благотворно отразится на дальнейшей жизни ребенка.

**Валяние из шерсти, фелтинг, теплые картины, живопись шерстью –** это вместо красок – шерстяные волокна, вместо кистей – пальчики. При создании такого рада картин не обязательно уметь рисовать, при этом картины получаются очень нежными с использованием различных оттенков. Используя шерсть в работе невозможно ошибиться, сделав неловкое движение, можно легко поправить разноцветные пряди. «Живопись шерстью» способствует:

1. Развитию мелкой моторики рук

2. Координации общих движений

3. Развитию глазомера

4. Развитию творческих способностей.

5. Формированию произвольного внимания

6. Усидчивости

**Живопись шерстью** - это особый способ выражения своих эмоций, настроения, создания собственного шедевра без использования кисточек, красок, карандашей или воды, методом послойного накладывания цветной овечьей шерсти.

В работе с детьми большую роль играет творческая деятельность, в процессе которой у детей развивается ручная умелость, зрительно-моторная коррекция, появляется интерес к познанию окружающего мира. Именно связь окружающего мира и творчества является наиболее благоприятной. На таких занятиях детям легко понять строение цветка. После прохождения ряда тем предмета, Окружающий мир «Что общего у разных растений? Что растёт на подоконнике? Что растёт на клумбе? Что это за листья?» детьми была проведена исследовательская сравнительная работа, в ходе которой были рассмотрены стебли, листья, цветки комнатных и уличных цветов. Ребята с удовольствием открывали для себя новые знания, вспоминали и рассказывали, как дома ухаживают за комнатными растениями, а по окончании будет изготовлена работа «Цветок для милой мамочки», которая представляет собой картину с изображением цветка из шерсти в рамке. Формат работы 10\*15. Это наилучший формат для изготовления первой работы при знакомстве с шерстью.

**Цель т**аких занятий – развитие интеллекта ребенка путем развития моторной координации рук, воспитание художественного вкуса, развитие творческих сторон личности, развитие способностей к реализации замыслов по средствам использования изобразительных средств выражения (техника, приемы, материалы).

**Задачи валяния из шерсти** – познакомить обучающихся с таким материалом, как шерсть, научить приёмам работы, формировать умение составлять композиции по своему замыслу.

При обучении ребёнка творчеству важно обращать внимание на развитие его личностных способностей, эмоциональной, познавательной и волевой сфер, мышления, художественного вкуса. Для этого необходимо использовать в своей работе разнообразные виды и техники художественной деятельности.

Составление картин из шерсти развивает у детей воображение, мелкую моторику, пространственное мышление, синхронизирует работу обеих рук, развивает пластику пальцев. Это приятный на ощупь, мягкий, нежный материал радужных цветов и оттенков позволяет воплотить самые фантастические замыслы ребёнка. Изготовление изделий из шерсти – древнейшее текстильное искусство, которое в настоящее время переживает, поистине, второе рождение.

 Детская фантазия невероятно богата. Её необходимо направлять в нужное русло. Каждый ребенок, занимающийся изготовлением изделий из шерсти, творческая неповторимая личность со своей фантазией и выдумкой, собственным мировоззрением. Ребята об этом узнают, взяв в руки приятную на ощупь и разноцветную на вид прядь шерсти. Вкладывая душу в свои работы, дети познают и раскрывают себя, учатся понимать язык рукоделия, разбираться в законах композиции, особенностях цветоведения, осваивают историю через способы и традиции войлоковаляния.  В неуверенных еще детских руках рождаются самые разные поделки: брошки, брелоки, любимые зверушки, воплощаются замысловатые фантазии при изготовлении выдуманных или сказочных героев. Ведь валять можно не только картину путем накладывания прядей друг на друга, но и освоить мокрое валяние, сухое. Тогда появляются объемные предметы: броши, бусы, игрушки, валенки. Валяние ориентировано на развитие ловкости и умелости рук, через которые происходит не только развитие интеллекта, но и эстетическое воспитание, развитие способностей к творчеству. Шерсть - экологически безопасный продукт. Валяние развивает мелкую моторику, способствует концентрации внимания и самодисциплины, а также активизирует мыслительные процессы, улучшает способность следовать устной инструкции, воспитывает аккуратность, повышает заинтересованность в конечном результате. Возможность поиграть с продуктом своего труда, сделать подарок - привлекает детей.

**Мелкая моторика** – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук (ловкость). К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов до сложных (захваты, поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, разрывание).

**Значение мелкой моторики**. Научно подтверждена связь между пальцевой моторикой и речью. Развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Кисть руки – «орган речи». В быту мы постоянно совершаем какие-то действия мелкой моторики: застёгивание – расстегивание пуговиц, молний; завязывание – развязывание шнуров, поясов; манипулирование различными мелкими предметами; рисование и письмо.  От развития мелкой моторики напрямую зависит качество нашей жизни.  При выполнении заданий ребёнок знакомится с основными геометрическими понятиями плоскости и объёма, усваивает основные процедуры, развивая точные движения пальцев, глазомер.

Для более успешного усвоения материала и для выполнения поделок процесс их изготовления можно разделить на **операции**:

-Знакомство с образцом готовой работы / создание композиции по своему замыслу (по впечатлениям о прочитанной книге, природным явлениям);

-Подбор материалов;

-Анализ, составление алгоритма действий;

-Подготовительные работы;

-Самостоятельная работа-составление композиции;

-Заключительная работа.

Занятия могут быть полезны и увлекательны для детей, с разным уровнем подготовки и степенью самостоятельности, но все они имеют огромное желание заниматься валянием. Увлечь каждого ребенка делом, помочь раскрыть творческие способности, фантазию, получить новые умения и навыки, прийти к уверенному успеху – вот задача работы с шерстью. Технология валяния из шерсти дает детям возможность проявить свои способности: для кого - то овладение простейшими приемами валяния уже достижение, а некоторым необходимо вовремя подбросить идею для воплощения задуманного, трудного, но такого захватывающего. В процессе обучения каждое достижение обучающегося получает поддержку и одобрение. Нужно стремиться создать на занятиях атмосферу психологического комфорта, положительного эмоционального фона, творческого настроя, что в конечном итоге и обеспечивает не только результативность занятий, но и развитие личности.

Содержание, методы и приемы личностно ориентированных технологий, которые используются в реализации педагогической системы направлены не только на приобретение знаний и умений. Важно подготовить детей к вхождению в общество, и постараться при этом сохранить и развить те положительные задатки, которые в них уже есть. Тем самым помочь детям приобретать социальный опыт, коммуникативные навыки, удовлетворять индивидуальные познавательные потребности, а главное — саморазвиваться и самореализовываться.

**В итоге** можно говорить о формировании ключевых компетентностей. Основа компетентности — самостоятельность. Компетентный человек — сформированная личность, способная брать на себя ответственность в различных ситуациях, готовая расширять границы своих знаний и совершенствовать их.

**Список литературы**

1. Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»
2. Методические основы обучения школьников рукоделиям бурятских мастериц. Улан-Удэ «Бэлиг» , 2012 Старцуева Ж.Ц.
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук.
4. **Книга**: **Валяние из шерсти**. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Автор: Храпова, Барц, Маслова. Аннотация, ...
5. **5.Валяние из шерсти**. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих | Маслова Наталья Владимировна, Барц Диана Руслановна | Электронная **книга**
6. [Книги по валянию из шерсти](Книги по валянию из шерстиЯрмарка Мастеров  https://www.livemaster.ru › popular › 107359-knigi-p...)
7. [Ярмарка Мастеров https://www.livemaster.ru › popular › 107359-knigi-p...](Книги по валянию из шерстиЯрмарка Мастеров  https://www.livemaster.ru › popular › 107359-knigi-p...)
8. Данилова Е. «Пальчиковые игры»
9. Ермакова И.А."Развиваем мелкую моторику у малышей";
10. Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2004 г.
11. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.
12. Новикова О. Веселые пальчиковые игры, Москва-Санкт-Петербург, из-во «Сова», 2005г.
13. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;

**Электронные ресурсы**

1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.baby2000.ru/um/motorika.html
2. Книги по валянию из шерсти
3. Ярмарка Мастеров https://www.livemaster.ru › popular › 107359-knigi-p..
4. Развитие мелкой моторики [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.rakushka66.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=130&Itemid=132
5. Развитие мелкой моторики малыша с 1 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.kengyru.ru/melkaya-motorika-razvitie-melkoi-motoriki-v-godik.htm
6. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://festival.1september.ru/articles/581288
7. Развитие мелкой моторики у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://proigrushku.ru/razvitie-melkoj-motoriki-u-detej
8. Развитие мелкой моторики у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://malutka.net/razvitie-melkoi-motoriki-u-detei
9. Развитие моторики у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://adalin.mospsy.ru/l\_01\_11.shtml